МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственная профессиональная образовательная организация Тульской области
«Тульский государственный машиностроительный колледж
имени Никиты Демидова»

Рассмотрено
На педагогическом совете
ГПОО ТО «ТГМК им. Н.Демидова»
Протокол № 4
от «02» февраля 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №291-А
от «4» 02 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об условиях проведения творческого вступительного испытания по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям) ГПОО ТО «Тульский государственный машиностроительный колледж имени Никиты Демидова» на 2015-2016 учебный год

Тула, 2015 г.

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 г. №36;

2. При приеме в колледж для обучения по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих Дизайн (по отраслям) проводится вступительное испытание, требующее наличия у поступающих определенных творческих способностей.

3. Для оценки результатов вступительного испытания, создается предметная экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии входят преподаватели ведущие преподавательскую деятельность по дисциплине «Рисунок с основами перспективы».

4. Вступительное испытание творческой направленности включает экзамен: рисунок.

5. Творческий экзамен по рисунку состоит из одного задания - рисунок гипсовой вазы.

6. Материал – бумага (1/2 листа ватмана), карандаш (ТМ, М), ластик, кнопки.

7. На каждого абитуриента оформляется титульный лист письменной работы.

На лицевой стороне бумаги, принесенной абитуриентом, ставиться печать приемной комиссии. Для выполнения задания маркируется не более одного листа размером 40×60 см. В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

8. На титульном листе делается соответствующая запись с указанием времени, даты и подписей абитуриента и члена предметной комиссии.

9. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Экзаменационные работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «неудовлетворительно» или «не зачтено», без рассмотрения предметной комиссией.

10. Оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы.

11. Оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после результаты экзамена доводятся до сведения абитуриентов.

12. Экзаменационные работы не возвращаются.

13. Задание оценивается по пятибалльной шкале

14. При выполнение рисунка необходимо учитывать правильную компоновку листа (размер и расположение изображения в заданном формате), передачу формы, объема и пропорций вазы; особое внимание уделяется построению; характер рисунка – линейно-конструктивный.

Рисунок не должен носить «любительский» характер, главная задача – грамотно и последовательно построить сложную форму вазы, идя от общего к частному, не теряя целостности изображения, учитывая перспективное сокращение и условный характер изображения объемного предмета на плоскости. Линия не должна быть однообразной, сухой или пунктирной, штриховка служит главным образом лепке объема, а не отражению тональных отношений и фактуры поверхности. В целом абитуриент должен показать свою подготовленность и знание предмета.

15. Продолжительность испытания 240 минут.

16. Качества, которыми должна обладать работа абитуриента:

- композиция в листе;
- характер и пропорции натурального объекта;
- постановка на плоскость;
- объем и форма;
- передача объема предмета;
- светотеневая разработка и передача плановости»
- общее художественное впечатление от работы.

17. По результатам вступительного испытания, поступающий, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.

Исполнитель
методист Гурьянова С.В.